

**Azulejos de Castelló para embellecer Barcelona.** Empresas de la talla de Fanal Cerámicas, el Instituto de Tecnología Cerámica (ITC), la patronal Ascer y el Ayuntamiento de Barcelona, entre otros muchos, se han sumado al proyecto de Idearideas para que las baldosas cerámicas recuperen espacios públicos abandonados

# Operación estética cerámica

► Los alumnos del Instituto Europeo de Diseño de Barcelona presentarán sus propuestas el próximo mes de julio

**DANIEL LLORENS CASTELLÓ**

La patronal azulejera Ascer, el Instituto de Tecnología Cerámica (ITC) y empresas tan importantes como Fanal Cerámicas han sumado sus fuerzas para apoyar una singular iniciativa que tiene como objetivo no solo potenciar nuevos usos y lugares de aplicación de los pavimentos y revestimientos cerámicos, sino también nuevas formas de llegar al prescriptor.

La iniciativa parte de la agencia de comunicación Idearideas, especializada en el sector cerámico, que, para esta primera aventura, ha buscado espacios urbanos en situación de abandono en los centros de las principales ciudades españolas para rehabilitarlos y embellecerlos haciendo uso de material cerámico utilizado fuera de su uso convencional. El proyecto ha recibido el nombre de Ceramicartworld Urban Art.

Para hacerlo posible, Idearideas cuenta con la participación del Instituto Europeo de Diseño de Barcelona (IED), máximo referente educativo en su campo y con sedes en Barcelona, Sao Paulo, Florencia, Turín, Milán, Cagliari, Venecia, Madrid, ciudades donde, en próximas ediciones, se realizará esta iniciativa. Sus alumnos de último curso deberán centrar sus tesis finales de carrera en la actuación sobre un espacio público en desuso o abandonado, sirviéndose de material cerámico en diferentes vertientes como señalética, mobiliario urbano, escultura y fachadas.

Además de la ya citada Fanal Cerámicas, el proyecto también cuenta con la participación de otras importantes empresas dedicadas a la producción de recu-



La cerámica de Fanal ayudará a mejorar la imagen de Barcelona. CARME RIPOLLÉS

## LA CLAVE

### ARTE URBANO

**Un proyecto para reivindicar y reinventar la cerámica**

► El objetivo que se persigue con Ceramicartworld Urban Art se pretende que la cerámica recupere protagonismo en los espacios urbanos para mostrar las cualidades del producto.

brimientos cerámicos como Baldocer, Ape Cerámica, Azulejos Alcor y la empresa alemana de soluciones constructivas Schlüter Systems. Además tiene el respaldo de otras entidades como Proalso, la asociación que agrupa a los

profesionales del sector de la colocación cerámica; y, entre otros, el Ayuntamiento de Barcelona.

### Barcelona

La primera edición se está llevando a cabo en Barcelona, concretamente en dos espacios públicos de los conocidos barrios de Sans y Gracia, se trata de Can Batlló, una antigua fábrica textil con uso social; y Vallcarca un solar exterior pensado para ser punto de encuentro del barrio.

Entre las propuestas presentadas, cuyo plazo de entrega será el próximo mes de julio, un jurado formado por representantes de Idearideas, IED, Ayuntamiento de Barcelona, Ascer el ITC esco-

gerán las mejores ideas que serán finalmente construidas. Hay que señalar que el IED estará representado por los profesores Horge Pérez y Elenna Rocchi, dos reconocidos diseñadores de larga trayectoria artística.

La organización asegura que es la iniciativa ha tenido una «gran acogida» tanto por parte del sector cerámico como por parte del IED y del resto de entidades colaboradoras» y se subraya que la finalidad del proyecto es ayudar en la promoción de los productos cerámicos fabricados en Castelló, al tiempo se actúa «sobre el entorno y la sociedad en general de forma comprometida y solidaria», señalan desde idearideas.

## La Cámara abre las puertas a la colaboración con firmas de Hungría

► Representantes de la entidad cameral se reunieron

líneas de cooperación en materia de Agroindustria, Turismo y, como países miembros de la Unión Eu-

Hungría, como objetivo número 1 en la UE, presenta posibilidades de negocio e inversión que el propio

## Homenaje a García



Los del asa rec de

► CC sente favor Ascer

**DANIEL**

Un pretac azule sindi UGT. Tribu si deb las ta desde parte ciario

Seg cer, a prens dema trales tiend tuado hay c ment

Por neral ma-C gura ran q ganci tabla crem con u

Y opue bleas para a su e tenci men que pres bot, c vo c que goci los a